
EDITORIAL

“Se me tivésseis encarregado de escrever o Gênesis, eu queria receber de Vós uma tal arte de expressão e uma tal modalidade de estilo que até esses que não podem compreender como é que Deus cria se não recusassem a acreditar nas minhas palavras”.

Santo Agostinho

Aos autores, cujos trabalhos constituem esse número da ANALECTA, certamente cabe o pedido que, nas *Confissões*, Agostinho de Hipona apresenta a Deus. A nenhum deles é dado escrever o *Gênesis* e determinar o *fiat lux*, mas estão imbuídos do desejo de se fazerem crer e compreender, por meio dos pequenos Gênesis que compuseram, fundamentados em pesquisas e reflexões. Podem ser ditos pequenos Gênesis, por se constituírem em facetas, não abraçam o todo, mas se fixam em temáticas definidas, naturalmente, menos pretensiosas, no entanto exercícios geradores de um movimento continuado, daqueles que fazem da reflexão um processo enraizado no próprio sentido de existir, na condição de pessoa que atribui ao mundo o sentido humano que rompe os limites impostos pelas concepções mecanicistas e redutoras acerca do homem. O texto aponta a intenção de ser lido, a relevância de transformar em textos reificando o jogo solitário dos pensamentos e fazendo, no texto, habitarem as reflexões, revela-se pelo número de pessoas que, eventualmente, podem ser alcançadas, o que foge a alçada do escritor.

Aqui, os diferentes escritos são justapostos para, em conjunto, formar o conteúdo da revista que é um dos veículos de divulgação oportunizados pela Unicentro.

Fazendo parte do rol de publicações da Universidade, a Analecta tem recebido incentivo da Direção da Universidade e encontrado apoio financeiro por parte da Fundação Araucária, o que pode ser entendido como forma de reconhecimento do trabalho desenvolvido e do valor dos conteúdos publicados. Outro indicativo de reconhecimento é o fato de já ter recebido avaliação Qualis da Capes.

Se a revista é alvo dessas aprovações e distinções, o mérito é de todos aqueles que escolhem a revista para difundir sua produção acadêmica. Aos autores, o agradecimento, unido ao pedido de continuarem acreditando e prestigiando a ANALECTA, a revista do SCCH da Unicentro.

Ruth Rieth Leonhardt